

Synesthésies #3

Mardi 21 janvier 2020
18h30
Maison de Heidelberg
4, rue des Trésoriers de la Bourse
34000 Montpellier

Présentation d'œuvres olfactives et comestibles dans le cadre de l'exposition *Grammaires fantômes / Phantomgrammatiken*

Projet commun et transversal entre étudiants de l'Université de Montpellier et du MO.CO Esba, et avec la participation d'élèves du Lycée Georges Frêche

Pour la troisième année consécutive, les étudiants en Chimie de l'Université de Montpellier (Faculté des Sciences) et les étudiants en Art de 2^e année du MO.CO Esba (École Supérieure des Beaux-Arts de Montpellier) collaborent sous la direction de Sonia Cantel (UM), Nadia Lichtig (MO.CO) et Isabelle Parrot-Smietana (UM) pour mener un projet commun et transversal. Pour *Synesthésies #3*, les étudiants ont réalisé des œuvres olfactives et comestibles qui se réfèrent à la mémoire et à l'oubli. Ces œuvres investissent les salles d'exposition de la Maison de Heidelberg jusqu'au vendredi 24 janvier, « parasitant » l'exposition collective de peinture *Grammaires fantômes / Phantomgrammatiken* et dont certaines œuvres des étudiants s'en inspirent librement. Pour les œuvres comestibles, les étudiants ont été assistés par les élèves du Lycée Georges Frêche qui prépare aux métiers de la gastronomie.

SALLE A

**Margaux Horel,
Maëva Bodivit**
(MO.CO) /
**Eva Peyret,
Maelys Jaillet** (UM)

Pain perdu,
sculpture (bouteille en verre,
pain perdu—œuf, lait, sirop d'érable,
pain—, serviette en tissu, odeur,
étiquette), 2020

Samuel Tapiero
(MO.CO) /
**Clémence Borne /
Rayan Simon**
(UM)

186 años de soledad,
installation (bouteille, papier
imprimé, fragrance, socles), 2020

**Matéo Beirao,
Yassin De Hullessen**
(MO.CO) /
**Léa Medina,
Louise Jeudy**
(UM)

Ride Wilson,
vidéo et sculpture (ballon simili
cuir, mousse et caméra numérique),
2020

**Anouk Glorieux,
Tristan Garros**
(MO.CO) /
**Myriam Bontemps,
Axelle Ruche**
(UM)

Faux-rest,
objets (terre, fragrance),
2020

**Alcie Dalleau,
Alice Haouzi**
(MO.CO) /
**Andrew Bouloux,
Emma Rancoeur**
(UM)

La Madeleine d'Écorce,
installation (plâtre, écorce,
fragrance), 2020

**Johanie Bussierre-Barnavol,
Antoinette Bellando Gil**

(MO.CO) /
**Yang Jingmeng,
Alexia Massacre**
(UM)

Personne,
installation (tissus, terre, café,
papier), 2020

**Oihana Ospital,
Anaïs Korn**
(MO.CO) /
**Elliot Chevalier,
Pauline Grand,
Souetre Clément**
(UM)

Accès interdit,
sculpture (aliments comestibles
et arômes, béton, plastique),
2020

**Carla Sebin,
Cheyenne L'huillier**
(MO.CO) /
**Adrien Narcos,
Lea Marcheix,
Nawel Sahnoune**
(UM)

Tomorrow never dies,
performance (cocktails, verres
en plastique, papier), 2020

**Luciana Cordero,
Manon Barbero**
(MO.CO) /
**Constance Fleurant,
Camille Laverne**
(UM)

Cosmo Nature,
installation (cosmétiques, vidéo),
2020

SALLE B

**Margaux Valentin,
Alix Salel**

(MO.CO) /

**Léa Marcheix,
Ahamadi Chahidati**

(UM)

Kripput,

installation (bois, chewing-gum
peinture), 2020

**Mathilde Audelan Prevost,
Caroline Fernandes**

(MO.CO) /

**Emma Benezet,
Stefan Malfondet**

(UM)

ParaVliaceaCe,

sculpture odorante (tubes PVC,
lierre, fragrance, coton), 2020

**Luna Martin,
Julie Savoie**

(MO.CO) /

**Yann Weinum,
Elisa Le Goff**

(UM)

Le choix de la différence,

installation (gélatine alimentaire,
table en métal, impression sur
papier), 2020

**Ambroise Roussel,
Lou Regnoux**

(MO.CO)

La ferme de l'animal,

installation (bois, pâtes, grillons,
papier, carton, ferme d'insectes,
pâtes, plaque chauffante,
dégustation), 2020

**Pauline Violet,
Marie Gay-Etchart**

(MO.CO) /

**Guillaume Brianson,
Nawel Sahnoune**

(UM)

Sans titre,

installation (mobilier, papier
peint, moniteur, projections, fruits),
2020

**HeyJung Jo,
Jean Lemonnie**

(MO.CO) /

**Lilian Burandet,
Marion Lauzier**

(UM)

Adam,

installation (bois, plâtre,
macarons, enceinte, napperon),
2020

SALLE C

**Siva Yüce,
Siginiz Meri,
Olivia Collins**

(MO.CO) /

**Léo Tepeleden,
Louise Dussart,
Elisa Le Goff**

(UM)

Un-untitled,

peintures comestibles (sucres,
arômes, vidéo-projecteur),
2020

Vidéo-projection :

**Anouk Glorieux,
Tristan Garros**

(MO.CO) /

**Myriam Bontemps,
Axelle Ruche**

(UM)

Faux-rest,

vidéo, 2020

Alessia Balbo

(MO.CO) /

**Céline Terzi,
Kenza Hamour**

(UM)

Schwitzen,

vidéo et performance
(terre, odeur), 2020

**Alcie Dalleau,
Alice Boyreau**

(MO.CO) /

**Andrew Bouloux,
Emma Rancoeur**

(UM)

La Madeleine d'Écorce,
vidéo, 2020

**Mathilde Audelan Prevost,
Caroline Fernandes**

(MO.CO) /

**Emma Benezet,
Stefan Malfondet**

(UM)

Flashback,

vidéo, 2020

**Johanie Bussierre-Barnavol,
Antoinette Bellando Gil**

(MO.CO) /

**Yang Jingmeng,
Alexia Massacre**

(UM)

Personne,

vidéo, 2020

BIBLIOTHÈQUE

**Emeline Soldati,
Paul Rousseau**

(MO.CO) /

**Marion Lauzier,
Clement Souetre,
Dylan Monnot**

(UM)

Soleurro,

performance (présentoir
en acier, création packaging,
vêtements en tissus), 2020

Margaux Horel,
Maëva Bodivit
(MO.CO) /
Eva Peyret,
Maelys Jaillet (UM)

Pain perdu,
sculpture (bouteille en verre,
pain perdu décomposée par de la javel, ,
serviette en tissu, imprimées d'une odeur de
pain perdu, étiquette), 2020



Samuel Tapiero

(MO.CO) /

Clémence Borne /

Rayan Simon

(UM)

186 años de soledad,

installation (bouteille, imprimés,

fragrance de patchouli, socles), 2020



Matéo Beirao,
Yassin De Hullessen
(MO.CO) /
Léa Medina,
Louise Jeudy
(UM)
Ride Wilson,
vidéo et sculpture (ballon simili
cuir, mousse et caméra numérique, socle
en plâtre odorant), 2020



Siva Yüce,
Siginiz Meri,
Olivia Collins
(MO.CO) /
Léo Tepeleden,
Louise Dussart,
Elisa Le Goff
(UM)
Un-untitled,
peintures comestibles (sucres,
arômes, vidéo-projecteur),
2020



Anouk Glorieux,
Tristan Garros
(MO.CO) /
Myriam Bontemps,
Axelle Ruche
(UM)
Faux-rest,
objets odorants dissimines dans
l'espace d'exposition (terre, fra-
grance), vidéo
2020



Emeline Soldati,
Paul Rousseau
(MO.CO) /
Marion Lauzier,
Clement Souetre,
Dylan Monnot
(UM)
Soleurro,
performance (présentoir
en acier, création packaging,
vêtements en tissus), 2020

(...) Soleurro (...) vous propose sa nouvelle sélection au sein d'une exposition à la maison Heidelberg (...), espace dans lequel la qualification (...) et le statut (...) donné aux objets engage à la précaution mesurée de celui qui les manipules (...).

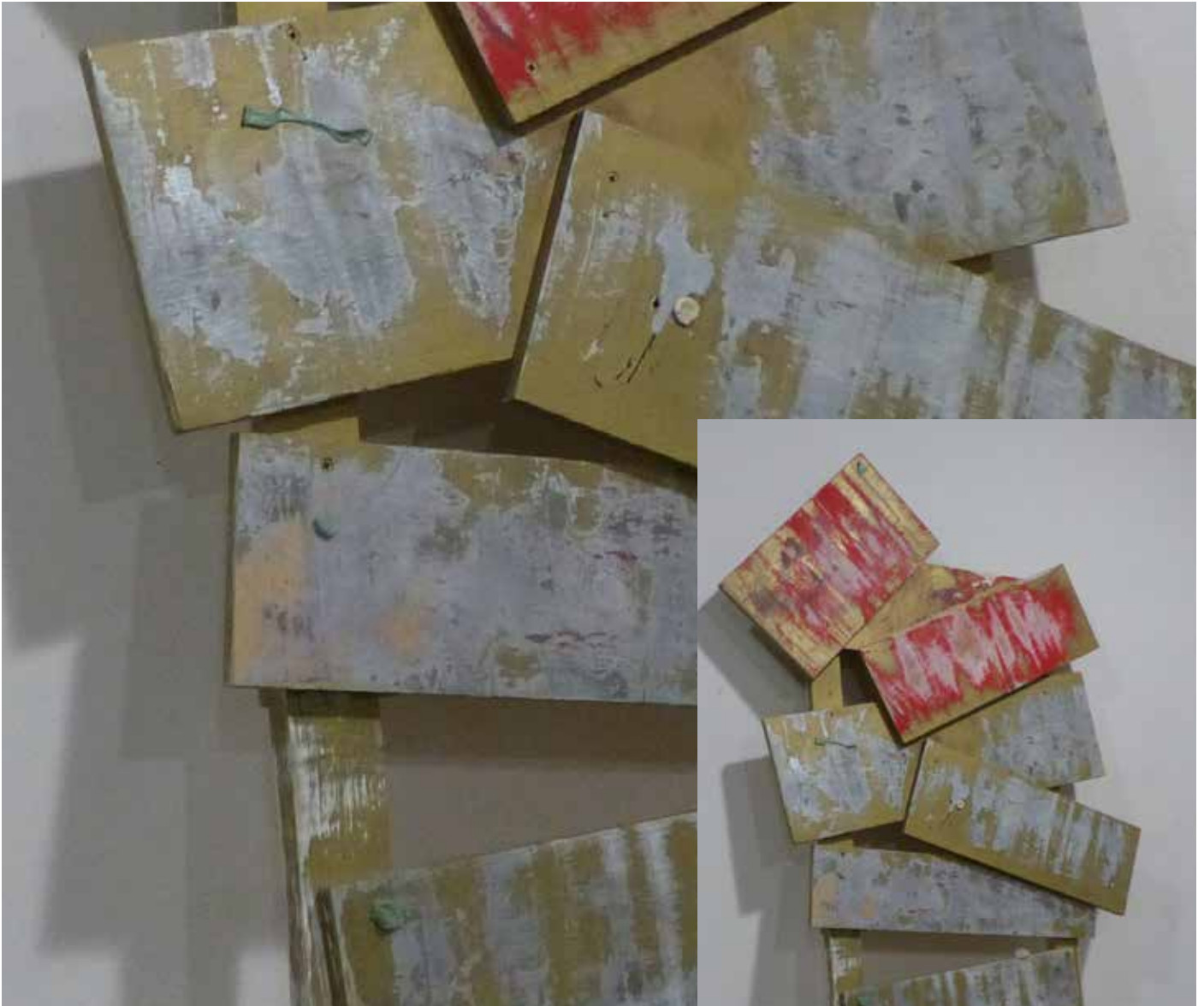
Alessia Balbo
(MO.CO) /
Céline Terzi,
Kenza Hamour
(UM)
Schwitzen,
vidéo et performance
(objets en terre imbibés d'odeur de
sueur et distribués sous le manteau /
«en secret», par deux protagonistes
en costume techno pendant le
vernissage), 2020



Alcie Dalleau,
Alice Boyerau
(MO.CO) /
Andrew Bouloux,
Emma Rancoeur
(UM)
La Madeleine d'Écorce,
installation odorante (objets
en plâtre et écorces imbibés de,
fragrance), vidéo (les objets sont
expliqués à la manière d'un test de
rorchach) 2020



Margaux Valentin,
Alix Salel
(MO.CO) /
Léa Marcheix,
Ahamadi Chahidati
(UM)
Kripput,
sculpture pour déposer des chewing-
gum usés (bois, chewing-gum goût
fromage, peinture), 2020



Johanie Bussierre-Barnavol,
Antoinette Bellando Gil (MO.CO) /
Yang Jingmeng,
Alexia Massacre
(UM)
Personne,
installation (tissus, terre, café,
aquarelles), 2020



Mathilde Audelan Prevost, Caroline
Fernandes
(MO.CO) /
Emma Benezet,
Stefan Malfondet
(UM)
ParaVliaceaCe,
sculpture à l'odeur plante et pot
d'échappement (tubes PVC, lierre,
fragrance, coton), 2020



Oihana Ospital,
Anaïs Korn
(MO.CO) /
Elliot Chevalier,
Pauline Grand,
Souetre Clément
(UM)

Accès interdit,
sculpture comestible (aliments :
couscous goût tropicana, sauce
blanche de couleur erre : goût frites,
gauffres : goût kebab), 2020



Carla Sebin,
Cheyenne L'huillier
(MO.CO) /

Adrien Narcos,
Lea Marcheix,
Nawel Sahnoune
(UM)

Tomorrow never dies,
performance (cocktails au gout sucré/amer
décorés chacun d'un parasol miniature contenant
un souvenir personnel et manuscrit, auparavant
collectés), 2020

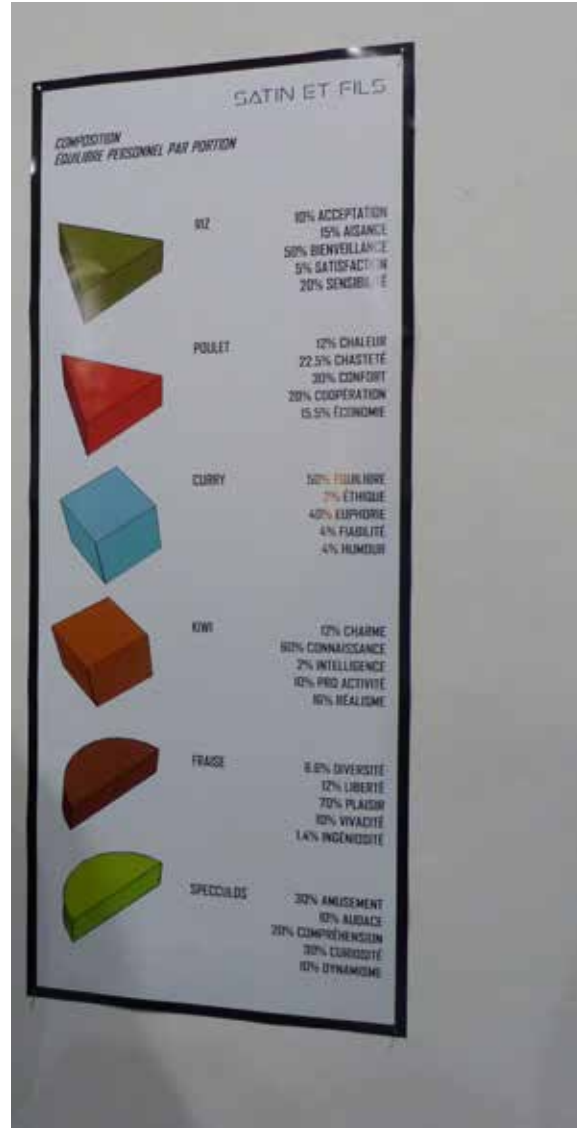


Luciana Cordero,
Manon Barbero
(MO.CO) /
Constance Fleurant,
Camille Laverne
(UM)
Cosmo Nature,
installation odorante (cosmétique
futuriste, vidéo tutorial/ mode
d'emploi), 2020



Luna Martin,
 Julie Savoie
 (MO.CO) /
 Yann Weinum,
 Elisa Le Goff
 (UM)

Le choix de la différence (Oubliez tout ce que vous savez sur l'alimentation grâce à nos nouvelles règles de vie !), installation (gélatine alimentaire, table en métal, affiche explicative), 2020



Ambroise Roussel,
Lou Regnoux
(MO.CO)

La ferme de l'animal (apercu d'une
réalité alternative sur la question de
l'alimentation),
installation (boite DIY pour élevage
de grillons, dégustation/note
explicative), 2020



Pauline Vilet,
Marie Gay-Etchart
(MO.CO) /
Guillaume Brianson,
Nawel Sahnoune
(UM)
Sans titre,
installation (mobilier, papier
peint, moniteur, projections, fruits),
2020



HeyJung Jo,
Jean Lemonnie
(MO.CO) /
Lilian Burandet,
Marion Lauzier
(UM)
Adam,
installation (bois, plâtre,
macarons, enceinte, napperon),
2020

